

An open book with a small plant on it, resting on a light-colored fabric surface. The book is open to a page with text, and a small green plant with white flowers is placed on the page. The background is a textured, light-colored fabric.

# NEUERSCHEINUNGEN 2024/2025

**somedia**  
**BUCHVERLAG**

[www.somedia-buchverlag.ch](http://www.somedia-buchverlag.ch)

# DER BUNDSBRIEF VOM 23. SEPTEMBER 1524

Beitrag zum Jubiläum «500 Jahre Freistaat der Drei Bünde»

---



**AMT FÜR KULTUR GRAUBÜNDEN**  
216 Seiten, gebunden, Leinen  
ISBN 978-3-907095-87-4  
CHF 39.–, EUR 39.– (D)

Autoren: Dr. phil. Florian Hitz,  
Dr. phil. Immacolata Saulle Hippenmeyer

Weitere Informationen unter  
<https://500.gr.ch/wanderausstellung>

Vor 500 Jahren legten der Graue Bund, der Gotteshausbund und der Zehngerichtebund mit einem Vertrag die Grundlage für einen neuen Staat: den Freistaat der Drei Bünde. Dieser war im frühneuzeitlichen Europa einzigartig. Die Staatsgewalt lag nämlich nicht in den Händen eines Herrschers oder einer reichen Oberschicht, sondern bei den 48 Gerichtsgemeinden, die den Freistaat bildeten.

Dieser Band widmet sich der Gründung der Drei Bünde, ihrem Zusammenschluss im Bündnisvertrag vom 23. September 1524 und dessen Wirkungsgeschichte. Nach einer Schilderung der Ereignisse, die zur Bildung des Freistaats führten, folgt die Edition des Bundsbriefts von 1524. Wie der neue Staat funktionierte, wird abschliessend beleuchtet.

Die historische Darstellung ist in allen drei Kantonssprachen gehalten. Der Text des Bundsbriefts wird in der Originalsprache Frühneuhochdeutsch sowie auf Italienisch und Rätoromanisch, jeweils in der ältesten verfügbaren Übersetzung, veröffentlicht. Übertragungen in die heutige Sprache begleiten die historischen Texte.

Dem Buch beigelegt ist eine fotografische Reproduktion des Bundsbriefts in Originalgrösse.



## IMPRESSIONEN AUS DEM INHALT



Historisierende Darstellung von Fahnenträgern der Drei Bünde. Inschrift: *Noi tre siamo uniti parimente. Se qualchedun si fa oltraggio mostreremo la fronte.* «Wir drei sind fest vereint. Tut uns jemand Unrecht, so bieten wir ihm die Stirn.» Zeichnung in einer Abschrift der Bergeller Kriminalstatuten von 1665. (Archivio comunale Bregaglia, SOP.Rc.005)



Schlacht an der Calven, 22. Mai 1499. Schweizer Bilderchronik des Diebold Schilling von Luzern, 1513. (Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, Depositum der Korporation Luzern, S 23 fol., S. 386)



Wappenscheiben der drei Bünde, Werke des Zürcher Glasmalers Karl von Aegeri, 1548. Die Löwen als Schildhalter des Gotteshausbund-Wappens sind eine Erfindung des Künstlers. (Schweizerisches Nationalmuseum, IN-67.70, IN-69.25, LM-12101)



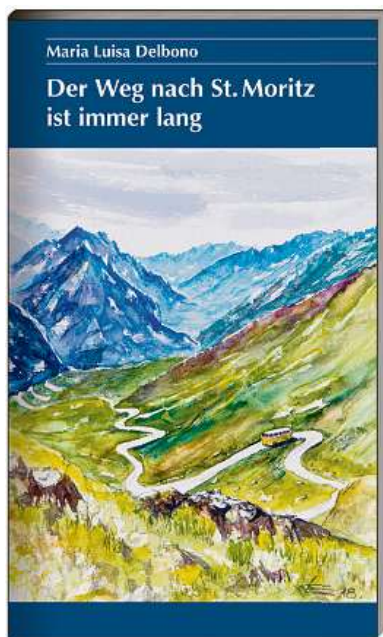
Karte der Drei Bünde und ihrer Untertanenlande Veltlin, Bormio und Chiavenna. Koloriertes Kupferstich von Gabriel Walsler, 1768. (Rätisches Museum, Chur, H1976.248)



Heizenberger Gerichtsstab, hergestellt für Landammann Benedikt von Marchion, 1664. Schwarzdornzweig mit Silberknäuf. (Rätisches Museum, Chur, XV.77)

# DER WEG NACH ST. MORITZ IST IMMER LANG

---



**MARIA LUISA DELBONO**  
156 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-907095-78-2  
CHF 20.–, EUR 20.– (D)

«Der Malojapass hat Kehren zum Fürchten, ist aber einigermassen kurz. Wenn man von Tirano kommt, geht es über den Berninapass. Schön, wissen Sie? Eine atemberaubende Landschaft. Jene hingegen, die von Chur kommen, müssen über den Julierpass. Kehren, Kurven ohne Ende. Dann gibt es auch noch den Albulapass. Kurzum, er ist inmitten von Bergen, und um anzukommen, ist immer eine Anstrengung nötig. Aber es lohnt sich, denn es ist einer der schönsten Orte, die es gibt, wissen Sie?»

Franciacorta, 1940er-Jahre. Emma ist ein kleines Mädchen, das sowohl die Freude am Herumrennen zwischen den Kirschbäumen als auch die Demütigung geflickter Kleider und das Drama des Zweiten Weltkrieges erlebt.

Ruhr, 1949. Hannelore ist zehn Jahre alt. Eines Tages erscheint ein Unbekannter und stellt ihr Fragen. Diesen Tag wird sie nie vergessen.

Bernina, Juli 2000. Florianada erreicht den Pass, unglaublich schneebedeckt, mitten im Juli. Zum Glück verzichtet sie trotz des schlechten Wetters nicht auf eine Reise, die ihr Leben verändern wird.

Drei Frauen, alle auf irgendeine Weise mit St. Moritz verbunden, einer Welt, in der sich der Glamour der Gäste mit der lautlosen Arbeit Tausender Kellner und Dienstmädchen mischt. Ein Ort, der für alle drei unvergesslich bleibt.



## DIE AUTORIN

Maria Luisa Delbono ist Italo-Schweizerin. Geboren und aufgewachsen in der Nähe von Brescia, studierte sie Fremdsprachen und Literatur an der Università Cattolica del Sacro Cuore in Brescia und war als Lehrerin an einer Primarschule und dann an einer Sekundarschule I in der Region Franciacorta tätig. Heute lebt sie mit ihrem Mann im Kanton Zürich und unterrichtet an einer Schweizer Primarschule.

# OMELETTEN UND DAS RÄTSEL UM DEN KUNSTRAUB

---



CLAUDIA CADRUVI,  
LISA PFEIFFER, YVONNE GIENAL  
120 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-81-2  
CHF 22.–, EUR 22.– (D)

Ein kostbares Gemälde wird aus einer Kirche in der Val Lumnezia entwendet. Es ist riesengross und passt eigentlich gar nicht durch die Kirchentür. Wie haben die Diebe es bloss geschafft, das Gemälde der Schlacht um Lepanto aus der Kirche zu befördern? Wer steckt hinter dem raffinierten Diebstahl.

Die Polizei verdächtigt die Familie Gado-la, die ihre Ferien in der Lumnezia verbringt und die Kirche kurz zuvor besichtigt hatte. Insbesondere die Mutter, eine ausgewiesene Kunstexpertin, nimmt die Polizei ins Visier. Die Kinder Laina, Laura und Linus beschliessen, den Fall zu lösen. Auch wenn die drei sich nicht sonderlich für die Kultur des Tals interessieren, bringt eben diese die Geschwister auf die Spur der Täter.

Die Form eines Kirchturms, ein bekannter Zählreim und das Beispiel der «Valerusas» – der tapferen Lugnezer Kämpferinnen – helfen den Kindern, die Diebe zu stellen. Den wichtigsten Hinweis auf die Täter stammt aber von einem verrückten alten Orgelspieler, mit welchem die Geschwister Berge von Omeletten verzehren.

Die romanische Originalfassung dieses Jugendkrimis wurde von Lisa Pfeiffer übersetzt. Die Illustrationen stammen von Yvonne Gienal.



## DIE AUTORIN

Claudia Cadruvi (1965) ist in Chur aufgewachsen und lebt in Uznach. Sie arbeitet als rätoromanische Journalistin und hat zwischen 2000 und 2015 sechs Bücher veröffentlicht – darunter der Kinderkrimi «Omlettas e la battaglia da Lepanto», der nun auch in deutscher Sprache vorliegt. Zusammen mit ihrer Familie hat die Autorin mehrere Jahre die Ferien in der Val Lumnezia verbracht. Die Idee für das Buch stammt aus dieser Zeit.

# BÜNDNER SPORT JAHRBUCH 2024

---



ANITA FUCHS,  
BÜNDNER VERBAND FÜR SPORT  
244 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-83-6  
CHF 45.–, EUR 45.– (D)

Als erster Kanton der Schweiz veröffentlichte Graubünden sein eigenes Jahrbuch zum Sportgeschehen. Nach den erfolgreichen Ausgaben 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020/21, 2022 und 2023 legt der Bündner Verband für Sport das «BÜNDNER SPORT JAHRBUCH» das zehnte Mal auf.

#### Inhalt 2024:

- Editorials Thomas Gilardi (BVS/Herausgeber), Jon Domenic Parolini (Regierungsrat Kanton Graubünden, EKUD)
- Bündner Sportnacht
- Porträts Top-Sportler und Top-Mannschaften
- Bündner an Grossanlässen
- Top-Events
- Beiträge der Sportverbände und -vereine
- BVS-Partner
- Sport-/Talentschulen
- Bündner Meister
- Sponsoren- und Dankesseiten

---

Weitere Jahrbücher finden Sie unter  
[www.somedia-buchverlag.ch](http://www.somedia-buchverlag.ch)

---



# DIE BÜNDNER PARTEIEN AUF DER SUCHE NACH IDENTITÄT UND MACHT 1880–1939

Exkurs: Die schwarze Lawine

---



INSTITUT FÜR KULTUR-  
FORSCHUNG GRAUBÜNDEN,  
ADOLF COLLEBERG  
288 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-79-9  
CHF 49.–, EUR 49.– (D)

Die Studie untersucht die Strategien und Handlungsweisen der politischen Eliten in Graubünden. Zunächst wird die spannungsreiche Entwicklung der überkonfessionellen konservativ-föderalistischen Allianz ab 1880 bis zu deren Auflösung 1903 und die Herstellung von Paritäten mit dem Freisinn ab 1891 dargestellt. Danach rückt die Entwicklung des konservativen Lagers im Wettbewerb mit den Liberalen, den ab 1906 auftretenden Sozialdemokraten und den 1919 sich formierenden Demokraten ins Zentrum. Die Proporzwahl des Nationalrates ab 1919 verschaffte sowohl den Sozialdemokraten als auch der Demokratischen Partei auf Anhieb bedeutende Erfolge. Diese zwangen alle Parteien dazu, sich ideologisch zu profilieren und programmatisch abzugrenzen. Aus diesem Ringen der Parteien ging nicht zuletzt die berühmt-berühmte «Schwarze Lawine» hervor – die Vormachtstellung, womit die überwiegend katholische Surselva bei Wahlen in den Grossen Rat wie auch in den Regierungsrat das restliche Graubünden überrollte.

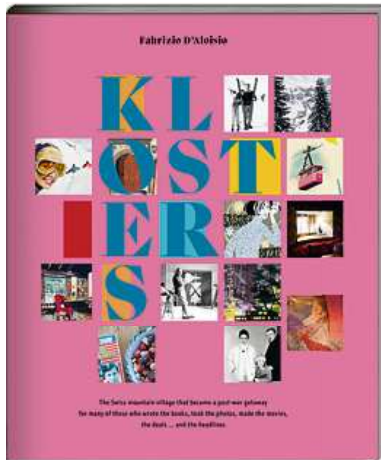


## DER AUTOR

Adolf Collenberg, 1946 geboren in Morissen/Lumnezia. Nach der Promotion zum dr. phil. in Schweizer und Allgemeiner Neuerer Geschichte und französischer Literatur in Freiburg i.Ue. Gymnasiallehrer und freiberuflicher Forscher auf dem Gebiet der Bündner Geschichte. Mitglied der Zentralredaktion des Historischen Lexikons der Schweiz sowie Autor und Verfasser verschiedener Bücher, wie z.B. der «Istorgia grischuna»; «Hungerjahre 1816–17»; «1794 – Anatomie einer Revolte» und weiteren.

# KLOSTERS

---



**FABRIZIO D'ALOISIO**

432 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-77-5

CHF 100.–, EUR 100.– (D)

Mit deutschem Begleitheft.

---

Weiteres Buch des Autors

**KLOSTERS**

ISBN 978-3-907095-62-1

CHF 70.–, EUR 70.– (D)

Zweite Auflage, überarbeitet und um 32 Seiten mit neuen Geschichten und Fotos ergänzt. Das Buch ist in englischer Sprache und enthält ein Begleitheft mit allen Texten in deutscher Sprache.

Der Schweizer Ferienort Klosters verdankt einen Grossteil seiner Bekanntheit der britischen Königsfamilie. Nur wenige wissen noch, dass es in den 1950er- und 60er-Jahren Filmstars und Literaten waren, die Klosters den Namen «Hollywood on the Rocks» einbrachten. Das Nachkriegs-Klosters wurde vom Kriegsphotografen Robert Capa zusammen mit dem Drehbuchautor Peter Viertel und dem Schriftsteller Irwin Shaw «entdeckt». Bald folgten berühmte Persönlichkeiten wie Gene Kelly, Greta Garbo, Audrey Hepburn, Yul Brynner, Orson Welles, William Wyler und Truman Capote. Sie machten Klosters fast drei Jahrzehnte zu einem der aussergewöhnlichsten Orte der Alpen. Dieser Bildband mit über 400 Fotografien ist eine Momentaufnahme dieses vergessenen Shangri-Las über den Wolken. Mit Fotografien und Texten von Robert Capa, Slim Aarons, Peter Knapp, René Burri, Burt Glinn, Irwin Shaw und vielen mehr.





# DAS TAL AN DER GRENZE

## Geschichten aus der Geschichte von St. Antönien, Band 2

---



**HOLGER FINZE-MICHAELSEN**

ca. 208 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-86-7  
CHF 29.-, EUR 29.- (D)

Aus der bewegten Geschichte im Grenzland: Zöllner, Grenzwächter, Schmuggler 1945-1950

Ein politisch Verfolgter flieht im Herbst 1936 aus der Gestapo-Haft in Würzburg und schlägt sich in die Schweiz durch. Er wird Pfarrer von St. Antönien.

Was Thomas Mann mit St. Antönien verbindet.

Von einem Montafoner Schmuggler nachts an die Grenze geführt: Die Flucht einer jüdischen Familie aus Wien 1942 über die St. Antönier Pässe.

Der Kaplan von Gaschurn wird Priester in St. Antönien und führt hier als erste Gemeinde in Graubünden die Reformation ein.

Armut und Hunger prägen die Geschichte der Menschen beidseits der Pässe.

An der Grenze von Leben und Tod: 1947 und 1983 werden Skitourengehänger an der genau gleichen Stelle Opfer von Lawinenniedergängen. Zwölf Menschen sterben.



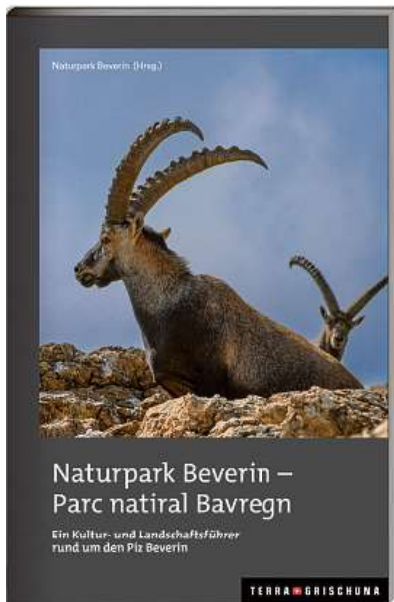
### DER AUTOR

Holger Finze-Michaelsen, Jg. 1958, stammt aus Ostfriesland an der Nordseeküste. Während 35 Jahren war er reformierter Gemeindepfarrer in Zweisimmen BE und in den Prättigauer Gemeinden St. Antönien, Schiers und Jenaz/Buchen. Von ihm stammen zahlreiche Publikationen zur Historie Graubündens, daneben auch Bücher mit Geschichten. Seit 2018 arbeitet er als Autor und lebt in Zizers. Er ist verheiratet und Vater von fünf erwachsenen Kindern.

# NATURPARK BEVERIN – PARC NATURAL BAVREGN

Ein Kultur- und Landschaftsführer rund um den Piz Beverin

---



## GESCHÄFTSSTELLE NATURPARK BEVERIN

196 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-7298-1225-3  
CHF 25.–, EUR 25.– (D)

Der Naturpark Beverin erstreckt sich rund um den Piz Beverin auf einer Fläche von 515 km<sup>2</sup>: Vom Safiental über Tschappina durch die Viamala-Schlucht und über die Muntogna da Schons bis ins Rheinwald und Val Ferrera. Wer den Naturpark Beverin richtig kennenlernen will, dem sei dieses Buch ans Herz gelegt. Dieser komplett überarbeitete «Kultur- und Landschaftsführer rund um den Piz Beverin» bringt den Lesenden zahlreiche Facetten des Naturparks näher. Wer sind die Menschen, die hier leben und arbeiten und dem Naturpark die Seele geben? Wie kam es, dass der Steinbock – eines der Aushängeschilder des Naturparks – in einer Kolonie mit über 400 Tieren hier heimisch ist? Wie prägen Rätomanen und Walser die Landschaft und das Leben bis heute? Welche Bedeutung hat die Lage des Naturpark Beverin an einer der ältesten Nord-Süd-Achsen der Alpen? Und natürlich: Welches sind die schönsten Routen für Naturliebhaber – zum Wandern, für das Mountainbike oder für Skitouren?

Wer Ferien im Naturpark plant, hier wohnt oder sich sonst für die eindrückliche und intakte Berglandschaft in dieser Region interessiert, findet in diesem Buch spannenden Geschichten und wertvolle Informationen.



# PIZ UM PIZ III

## Ein Bündner in den Bergen der Welt

---



ARNO MAINETTI, ANDRIN SCHÜTZ

96 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-90-4

CHF 30.–, EUR 30.– (D)

---

Weiteres Buch des Autors

### PIZ UM PIZ II

Arno Mainetti – Ein Bündner und seine Bündner

ISBN 978-3-907095-40-9

CHF 30.–, EUR 30.– (D)

Die Bücher «Piz um Piz I» und «Piz um Piz II» versuchten, Bündner Berggeschichten in Bild und Text preiszugeben. Nun aber wagt der Autor sich an den dritten Band, Graubünden via Piz Russein/ Tödi Massiv zu verlassen und dies als: «Ein Bündner in den Bergen der Welt».

Piz um Piz, Berg um Berg, umrundet er die Welt. Nach dem Tödi-Trip weiter, um in der Eigernordwand Fuss zu fassen, dann am Walkerpfeiler im Mont-Blanc-Massiv einen kurzen Abstecher ins Jenseits zu riskieren. Der Russische Meister Elbrus und der weisse Riese Kirgistans, der Pik Lenin, auch sie wissen zu imponieren, doch auch ein Abstecher auf das Dach Afrikas zu den beiden schlafenden Vulkanen Kilimandscharo und Mt. Kenia ist eine Reise wert. Südamerika lockt mit dem höchsten Amerikaner, dem Aconcagua und dem Alpamayo, als den schönsten Berg der Welt. McKinley, der kälteste Berg der Welt, lässt einen das Frieren erlernen, eh er mit dem Endspurt den Schritt in die Todeszone des Tibeteters, dem Shishapangma wagt, um dort das Leben zu erleben.

Keine Rekorde, keine wilden Zahlen. Nur Bilder und Geschichten sollen erzählen.

Jedem Berg seine eigene Geschichte, so soll der neue Band «Piz um Piz III» erscheinen.



### DER AUTOR

Arno Mainetti begab sich nach dem Architekturstudium für einen längeren Aufenthalt nach Brasilien. Zurück in der Schweiz gründet er ein Architekturbüro. Die Kombination Berge und Fotografie war und ist für ihn stets eine untrennbare Symbiose. Die Berge lockten ihn auf beinahe alle Kontinente und führten ihn in faszinierende Höhen. Unzählige Drei- und Viertausender der Alpen, darunter Eigernordwand, Matterhorn-nordwand, die Badile-Nordostwand, der Walkerpfeiler und viele andere tauchen schon früh in der langen Liste des berghungrigen Bündners auf.

# LUMNEZIA – FLURNAMEN UND SAGEN, GESCHICHTE UND KULTUR

---



MARTIN CABALZAR, FUNDAZIUN  
DA CULTURA LUMNEZIA  
360 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-89-8  
CHF 50.-, EUR 50.- (D)

Orts- und Flurnamen sind wesentliche Elemente des natürlichen und kulturellen Erbes einer Talschaft. Sie stehen in engem Bezug zur Geschichte, zur Topografie, zur Siedlungsentwicklung und zu den kulturellen Traditionen. Sie spiegeln aber auch die wirtschaftliche Entwicklung und geben wichtige Hinweise auf die sozialen Verhältnisse.

Im Zuge der Mechanisierung und der Strukturveränderungen in der Landwirtschaft gehen viele Flurnamen in Vergessenheit. Das Hauptziel des Projektes war die Sammlung, Lokalisierung und Digitalisierung der Flurnamen auf dem Gebiet der fusionierten Gemeinde Lumnezia mit ihren acht Nachbargemeinden. Die Flurnamen werden in Kontext mit den lokalen Sagen gestellt.

Das reich illustrierte Buch lokalisiert die rund 2000 Flurnamen auf rund 120 Landschaftsaufnahmen. Es umfasst rund 280 Sagen, die mit 60 alten Fotos bereichert werden. Die integrierte Panotour erlaubt das schöne Lugnez auch virtuell zu durchwandern.



## DER AUTOR

Martin Cabalzar (\*1956) ist in Cumbel/Lumnezia aufgewachsen. Er absolvierte das Lehrerseminar in Chur und war Primarlehrer in Siat. Nach dem Sekundarlehrerstudium an der Universität Fribourg Sekundarlehrer in Vella. Weiterbildung in Journalismus und Publizistik an der Uni Fribourg und danach über 30 Jahre Redaktor und Chefredaktor der «Gasetta Romontscha» und der romanischen Tageszeitung «La Quotidiana». Martin Cabalzar war auch politisch und kulturell in verschiedenen Gremien und Funktionen stark engagiert.

# AFFOLTERN KLINGT NACH TIERQUÄLEREI – HARRY HUSTLER GESAMMELTE KOLUMNEN

---



## AFFOLTERN KLINGT NACH TIERQUÄLEREI – HARRY HUSTLER GESAMMELTE KOLUMNEN

144 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-88-1

CHF 29.50, EUR 29.50 (D)

«Affoltern klingt nach Tierquälerei» vereint 100 ausgewählte Kolumnen von Harry Hustler in einem Buch. Die Themen reichen von Murmeltieren, die für die Armee Wache schieben, über Politiker, die sich in Käfigen duellieren, bis hin zu Oxymora wie «Brennholzverleih» oder «militärische Intelligenz». Gemein ist den Kolumnen, dass sie wie in einem Spiegelkabinett ungewöhnliche Ansichten eröffnen und Perspektiven verdrehen. Und wie in besagtem Kabinett schockiert dies manchmal, lädt aber in erster Linie zum Schmunzeln ein.

Egal also ob es um sprechende Bäume, Ausserirdische, Wandtattoos oder Würmer, die besser ein bisschen länger geschlafen hätten, geht, ein ironischer Unterton schwingt stets mit. Denn lachen kann Harry Hustler nicht nur über senile Politiker, finnische Sportarten und komische Ortsnamen, sondern vor allem über sich selber.



### DER AUTOR

Harry Hustler ist in der Südostschweiz vor allem als Partykönig bekannt. Denn über eine Dekade lang schrieb er wöchentlich die Kolumne «Harrys Ausgetipps». Dabei hat Harry eine Vorliebe für dunkle Kellerräume, Paradiesvögel, flatternde Beats, Murmeltiere, Heavy-Metal-Stricken, komische Wörter und Exzesse aller Art. Harry bewegt sich gerne durch die Nacht, bleibt dabei aber meist unerkant. Denn Harry fällt kaum auf, dafür fällt ihm um so mehr ein.

# «TERRA GRISCHUNA»-KALENDER 2025

---



Spiralbindung  
ISBN 978-3-7298-1226-0  
CHF 24.50, EUR 24.50 (D)  
inkl. MWST / zuzüglich Versandkosten

Jetzt bestellen:  
[www.terrigrischuna.ch](http://www.terrigrischuna.ch)  
Tel. 081 255 50 65  
Erscheinungstermin:  
Mitte September 2024

Der Klassiker – der «Terra Grischuna»-Kalender 2024 enthält wieder 13 faszinierende neue Landschaftsbilder. Im aktuellen Kalender sind eindrucksvolle Bilder aus den Regionen Albula, Engadin, Surselva, Prättigau, Schams sowie aus Bergell zu bestaunen.

Neben den bewährten Bildern von unseren Fotografen Armin Mathis und Walter Dürst finden Sie im aktuellen Kalender zudem Fotos aus dem «Terra Grischuna»-Fotowettbewerb. Bereits im Herbst 2024 startet der Fotowettbewerb für den «Terra Grischuna»-Kalender 2026. Die Ausschreibung und Details finden Sie ab Oktober 2024 unter [www.terrigrischuna.ch](http://www.terrigrischuna.ch).

Dieser rein bündnerische Wandkalender erscheint bereits seit über 40 Jahren und gehört zu den beliebtesten Kalendern Graubündens. Die Auflage des «Terra Grischuna»-Kalenders ist limitiert.

---

## FÜR EINZIGARTIGE LESEMOMENTE.

**25%  
RABATT**  
FÜR  
NEUABONNENTEN



## TERRA GRISCHUNA IM ABONNEMENT

Wir schenken Ihnen die nächste Ausgabe der «Terra Grischuna». Lernen Sie die vielseitige Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit in Graubünden von Heft zu Heft näher kennen.

Telefon 0844 226 226 | [abo@somedia.ch](mailto:abo@somedia.ch) | [www.terrigrischuna.ch/abo](http://www.terrigrischuna.ch/abo)

# AKTUELLE VOLKSWIRTSCHAFTSLEHRE

## 2024/2025

---



PETER EISENHUT,  
JAN-EGBERT STURM  
304 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-7253-1091-3  
CHF 50.–, EUR 50.– (D)  
Kombi Print- und E-PDF:  
ISBN 978-3-7253-1093-7  
CHF 60.– / € 60.–  
E-PDF: ISBN 978-3-7253-1092-0  
CHF 50.– / € 50.–

Das Standardwerk für Wirtschaftsgymnasien, für Hochschulen und Universitäten sowie für Weiterbildungslehrgänge geniesst bei Dozierenden und Lernenden seit vielen Jahren eine grosse Akzeptanz.

Es präsentiert sich in der neuen Ausgabe topaktuell, verständlich in Sprache und Aufbau, undogmatisch und praxisnah. Neben der Aktualität gehören zu den Besonderheiten dieses Buches:

- Interviews: Jedes Kapitel endet mit einem Interview mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft zu aktuellen Fragestellungen.
- Exkurse: Sie dienen dazu, die ökonomischen Theorien mit der Praxis zu verbinden.
- «Ökonomisches Denken»: Volkswirtschaftslehre ist nicht nur Inhalt, sondern auch Denkmodell. Am Ende von jedem Kapitel werden deshalb typische ökonomische Denkweisen in einer speziellen Rubrik beispielhaft erklärt.

Auch als E-Book oder als Kombi erhältlich: Das E-Book enthält den gesamten Inhalt der «Aktuellen Volkswirtschaftslehre», angereichert mit verschiedenen Funktionen. Begleitmaterialien auf [edu.somedia-buchverlag.ch](http://edu.somedia-buchverlag.ch)

---

### DIE AUTOREN

- Peter Eisenhut: Inhaber der Firma ecopol ag, Wirtschafts- und Politikberatung. Fokus ist Beratung von Führungskräften aus Politik, Verwaltung und Wirtschaft in volkswirtschaftlichen Problemstellungen.
- Jan-Egbert Sturm: Seit 2006 Direktor der KOF Konjunkturforschungsstelle, ETH Zürich, und seit 2005 Ordinarius für Wirtschaftsforschung an der ETH Zürich. Mitglied der Swiss National COVID-19 Science Task Force, eines nationalen wissenschaftlichen Beratungsgremiums im Auftrag des Krisenstabs des Bundesrates.

Edition Somedia

Edition Terra Grischuna

Edition Rüeegger

Edition Montabella

...and with bright and good eyes, and a  
...I could have advanced to see them flying away together  
...Well, if that girl represents trouble," said father  
...You can trust a man to forget his God and his  
...and my mother dylls, and father, Sally, and Peter  
...She didn't mean that to be funny, though. You could  
...always tell by the set of her lips and the light in her eyes  
...if she did.  
...Just this side Groveville we passed a man on horseback.



Erhältlich bei Somedia Buchverlag oder im Buchhandel  
[www.somedia-buchverlag.ch](http://www.somedia-buchverlag.ch), [info.buchverlag@somedia.ch](mailto:info.buchverlag@somedia.ch)  
Tel. 055 645 28 63

**somedia**  
BUCHVERLAG